

F. 799.

GT. 288

F. 799

47  
1944



**NAGYKANIZSAI  
VÁROSI ZENEISKOLA**

# ÉRTESÍTŐJE

**AZ 1940—1941. TANÉVRŐL**

**XV. ÉVFOLYAM**

Szerkesztette:

**VANNAY JÁNOS**  
IGAZGATÓ



**KIADTA AZ ISKOLA IGAZGATÓSÁGA, NAGYKANIZSA, SUGÁR-ÚT 18. SZ.  
TELEFON 125.**



799.



**NAGYKANIZSAI  
VÁROSI ZENEISKOLA**

**ÉRTESÍTŐJE**

**AZ 1940—1941. TANÉVRŐL**

**XV. ÉVFOLYAM**

Szerkesztette :  
**VANNAY JÁNOS**  
IGAZGATÓ



**KIADTA AZ ISKOLA IGAZGATÓSÁGA, NAGYKANIZSA, SUGÁR-ÚT 18. SZ.**

**TELEFON 125.**

ELŐTÉRTE



## I. A tanév történetéből.

Az elmúlt tanévvel iskolánk működésének 15. évét fejezte be. Az iskola fenntartó város jóindulatát és támogatását e tanévben sem nélkülöztük és ezért *Dr. Krátky István polgármester, m. kir. kormányfőtanácsos, Dr. Hegyi Lajos polgármester-helyettes főjegyző, valamint Hemmert Károly m. kir. számvevőségi főtanácsos uraknak e helyen is meleg köszönetet mondunk.*

*Köszönetünket nyilvánítjuk a helybeli sajtónak is: a Zalai Közlönynek és felelős szerkesztőjének; Barbarits Lajos úrnak, művészi céljaink megértő felkarolásáért és munkásságunk támogatásáért.*

A tanév szeptember 6-ával nyílt meg. A pótbeiratások, valamint a pót- és javítóvizsgák lefolyása után a rendes tanítás szeptember 10-én kezdődött meg és június hó 14-ig tartott. A téli időszak rendkívüli időjárása, az április hónap történelmi eseményei, valamint a vonatkorlátozásokból eredő közlekedési nehézségek (a vidéki növendékeknel) iskolánk működésére részben bénítólag, részben zavarólag hatottak ugyan, azonban a tanítás folytonosságát nem szakították meg, így az engedélyezett és elrendelt szünetnapoktól eltekintve, a tanítás nem szünetelt. A tanévvégi vizsgákat június 16–20.-a között tartottuk meg. A bizonyítványokat és a jutalmakat június 24-én osztottuk ki.

A tanév iskolánkat közelről érintő legnagyobb eseménye *az intézet elköltözködése* volt. Királyi Pál-u. 2/b sz. alatti és csak iskolánk célját szolgáló épületből, mely 14 éven át csaknem szakadatlan munkával kiépített otthont adott, magasabb érdekből kifolyólag október 15-én másik épületbe költözködtünk. Az említett időtől kezdődőleg az iskola Sugár-út 18. sz. alatti épületben kapott elhelyezést és ezen idő óta ott működik. Az új elhelyezés több tágasabb tantermet, korszerűbb berendezést eredményezett és a fejlődésre újabb lehetőségeket nyújt.

Az iskola *belső szervezetében* a tanév annyiban hozott változást, hogy a gordonkatanszakon az oktatás ez évben szünetelt.

A *tanári karban* változás nem állott be, csupán F. Garai Margit, aki az előző években a gordonktanszak oktatását látta el, e tanévben nem nyert alkalmazást.

Ivánkovits Ferenc tanár katonai szolgálata alatt április hó 16.-ától május hó 5.-éig a hegedűtanszak oktatását Mlinkó Klára látta el.

A *növendékek létszámában* e tanév is emelkedést hozott és ezzel

az immár évek óta tartó fokozatos gyarapodás e tanévben sem állott meg. A zongora-tanszak és a játékos-osztály növendékeinek száma nemcsak bőségesen ellensúlyozta az egyes tanszakok elkerülhetetlen létszám-ingadozását, hanem az összlétszám alakulására is kedvező hatással volt. A növendéklétszám alakulására vonatkozólag figyelmet érdemel az, hogy a tanév folyamán 63 olyan új növendék iratkozott be, akik eddig még nem voltak az iskola növendékei. Ez a 63 új növendék könnyen pótolta az állandó lakóhelyről történt elköltözködés, illetve áthelyezés folytán az előző tanév végével kiesett helybeli és vidéki növendékeinket. Ugyancsak figyelmet érdemel *vidéki növendékeink számának állandó emelkedése* is. Az elmúlt tanév e téren 2 főnyi további gyarapodást eredményezett, úgy, hogy a tanév folyamán immár 48 olyan növendék látogatta iskolánkat, akiknek állandó lakóhelye nem városunkban van. Létszámuk immár az összlétszám 35%-át teszi ki.

Az egyes tanszakok növendéklétszámát, valamint a különböző statisztikai adatokat az értesítő II. fejezete tartalmazza.

A *növendékek fegyelme, magaviselete és nevelése* tekintetében az iskola tanári kara mindent elkövetett, hogy a kötelességtudás meggyökerezését elősegítse és az akaraterőt, a szorgalmat és a becsületes munka szeretetét ébren tartsa, valamint a művészi teljesítménynél elengedhetetlen fegyelmezettséget kikristályosítsa. Ezek mellett minden alkalmat felhasznált arra is, hogy a gondjaira bízott növendékeket nemzeti és városi zenekultúránk előmozdítása, fejlesztése, de megbecsülése terén is fennálló követelményekre figyelmeztesse és e területen mozgó kötelességekre már az első érettebb pillanattól igaz meggyőződéssel állandóan nevelje. Ezeknek megfelelően a mulasztásokat is igen szigorúan ellenőriztük. Jó részben ezeknek tudható be az is, hogy a lefolyt tanév alatt nagyobb fegyelmi vétség nem fordult elő.

A *szülőkkel való érintkezés* kimélyítésére korábban rendszeresített fogadóórákat e tanévben is fenntartottuk és az ellenőrző füzetek pontos vezetésére különös súlyt helyeztünk. Kívánatos volna, ha a növendékek helyes zenei képzése érdekében a szülők mentől gyakrabban tájékozódának a fogadóórákon gyermekeik előmeneteléről és útmutatást szereznének az esetleg észlelt hiányok pótlására, vagy a tapasztalt rendellenességek kiküszöbölésére. E cél szolgálatában a két osztályozó értekezleten kívül (január hóban és a tanév végén) még félévenként 1—1 ellenőrző tanári értekezletet is tartottunk (novemberben és áprilisban), melyek eredményét szükséges esetben írásban hoztuk a szülők tudomására.

A Mindenható kifürkészhetetlen akaratából kifolyólag május 24.-én fájdalmas veszteség érte iskolánkat: a magánénektanszak tehetséges és igen szorgalmas növendéke, *Draskovits Katalin* rövid szenvedés után *visszaadta finom lelkét Teremtőjének*. Elvesztését őszinte fájdalommal gyászoljuk. Ravatalára koszorút helyeztünk el és Komárvárosban lefolyt temetésén az igazgató és szaktanára képviselték az iskolát. Emlékét szeretettel fogjuk megőrizni.

Rendes növendékeink közül a *Zeneművészeti Főiskolán vizsgáztak*:

Mihályi Ilona a zongora-főtanszakon a III. akadémiai osztályból,  
V. Mlinkó Mária Magdolna a magánének főtanszakon a II. akadémiai  
osztályból,

Mozsgai János a magánének főtanszakon az I. akadémiai osztályból.

A tanév folyamán 7 *növendékhangversenyt* rendeztünk, melyek közül a 4. iskolánk fennállása óta a 80. ilyen hangversenyünk volt. Növendékhangversenyeinket a délutáni órákban tartottuk meg intézeti kamara-termünkben. A hangversenyeknél nyomtatott műsorok kiadásáról gazdasági okok miatt ez évben is le kellett mondanunk, viszont e hangversenyek részletes műsorát az V. fejezet tartalmazza.

Növendékeink nemcsak a helybeli tanintézetek ünnepéyeinek műsorai-ban szerepeltek még, mint iskolájuk tanulói, hanem különböző egyesületek különféle műsoraiban is nyilvánosság elé léptek, úgy szólószámokban, mint különböző együttesekben. *Növendékeink azonban nemcsak helybeli műsorokban szerepeltek, hanem a vidéken is.* A helybeli szereplések felsorolásától nagy számára való tekintettel (mintegy 40) el kell tekintenünk. A vidéki szereplést azonban megemlítiük: V. Mlinkó Mária Magdolna II. akadémiai és Zborovszky Magdolna II. előkészítő osztályú növendékünk május hó 31.-én Nagyatádon Szilágyi Erzsébet magánzeneiskolájának növendékhangversenyén a műsor élénkítésére énekszámokkal működött közre tanáruk, Witzenez Jolán zongorakíséréte mellett. Mihályi Ilona III. akadémiai oszt. növendék pedig Zalaegerszegen zongorakíséréssel szerepelt.

A helybeli zenei élet mozgalmassá tételére és a zeneművészet iránti érdeklődés feikeltésére, illetve fokozására a már korábban rendszeresített *liceális jellegű matinékat és esti tanári hangversenyeinket* e tanévben is megtartottuk.

A liceális matinék középpontjában egy-egy zenetudományi előadás állott, melyet elsősorban illusztratív jellegű zeneszámok tettek változatossá. Az esti hangversenyeken viszont a kamarazenén volt a súlypont, amelyek mellett azonban stílusos szólószámok is helyet kaptak. E rendezések műsorait az V. fejezet tünteti fel.

Az iskola tanárai a fentebb említett hangversenyeken és liceálisokon kívül még több különféle helyi és vidéki rendezésben is szerepeltek, részben jótékony célzattal, részben pedig a zenekultúra elmélyítése érdekében, mindenkor teljesen önzetlenül (összesen 8 alkalommal).

Ezen alkalmakkor, valamint az iskola belső rendezésében megtartott liceális matinéinken és tanári hangversenyeinken 30 szerző 45 művét adtuk elő Nagykanizsán. A magyar szerzőket 16 komponista képviselte, akiknek 24 műve került a tanév folyamán előadásra.

A játszott szerzők 51%-a tehát magyar volt, az előadott művek 54%-át pedig magyar komponisták írták. Kamarazenében 4 szerző 4 művét játszottuk (zongora-hegedű-mélyhegedű hármás, két-hegedű-zongora hármás, hegedű-zongora szonáta) melyek mellett 4 kezes zongorakompozíció is előadásra került (1 szerző 1 műve). Szólószámként 27 szerző 40 műve szerepelt műsorainkon.

A tanév folyamán előadott művek szerzőik szerint az alábbi táblázatot mutatják:

Bartók	1	Móry	1
Chopin	1	Mozart	2
Csiky	1	Pikéthly	1
Deák—Bárdos	1	Pongrác G.	1
5 Debussy	2	20 Radnai	1
Franck	1	Reger	1
Franz	3	Rowley	1
Greccsaninoff	1	Scarlati	3
Haydn	1	Schumann	1
10 Hubay	4	25 Siklós	2
Kuruc	1	Sinding	1
Laurisin	1	Strauss R.	2
Liszt	9	Tartini	1
gr. Mailáth	1	Vannay	2
15 Molnár—Kern	2	30 Vecsey	1

összesen 30 szerző 45 művel.

A kamarazenét tekintve ezen táblázatban

- Mozart: Zongora-hegedű-mélyhegedű hármasa (Es)  
 Sinding: Szerenád két hegedűre és zongorára (92. mű)  
 Strauss R.: Szonáta hegedűre és zongorára (18. mű)  
 Tartini: Szonáta hegedűre és zongorára (G)

művel képviselték.

Hangversenyeinken esetenként *Dr. Tardos László* is közreműködött, úgy hegedű szólószámok előadásával, mint különböző összeállítású kamarazenészekben hegedű, illetve mélyhegedű-szólam ellátásával. Zeneszeretettől vezetett önzetlen és értékes munkájáért fogadják e helyen is az iskola meleg köszönetét.

Köszönetet mondunk még *özv. Kótai Istvánné* úrasszonynak is, aki hangverseny-műsoraink jelentős részének önzetlen sokszorosításával a helybeli zenei élet és a zeneiskola ügyét kívánta szolgálni.

Az iskola művészi vezetése alatt álló Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör szimfonikus zenekara iskolán kívül álló okokból kifolyólag e tanév folyamán sem működött.



## Adományok. Segélyezések és jutalmazások.

Társadalmi adományok folytán e tanévben is jutalomban, illetve segélyben részesíthettük kiválóbb teljesítményű és mostohább sorsú növendékeinket. Amennyire korlátozott lehetőségeink megengedték, azon voltunk, hogy jutalommal is elismerjük és kitüntessük az ernyedetlen szorgalmat, a lankadatlan kitartást és az elismerésre méltó teljesítményt, valamint segéllyel támogassuk a képességek kibontakozását, vagy a teljesítmény fokozását. Gondosan ügyeltünk arra, hogy az érdemesek olyan jutalomban, vagy segélyben részesüljenek, melyek továbbképzésüket elősegítik.

Céljaink eme nemes megértésében e sorok lezárásáig az alábbi adományok folytak be:

Dunántuli Gazdasági Szeszgyárosok Szeszfinomító R.-T. ... ..	60 P
Első Magyar Általános Biztosító Társaság nagykanizsai főügy- nöksége ... ..	30 „
Magyar Nemzeti Bank Nagykanizsai Fiókinézete ... ..	30 „
Nagykanizsai Bankegyesület és Délzalai Takarékpénztár R.-T.	25 „
Nagykanizsai Takarékpénztár R.-T. ... ..	20 „
Zalamegyei Gazdasági Takarékpénztár R.-T. ... ..	15 „
Keresztény Jótékony Nőegylet ... ..	10 „
Magyar Bank és Kereskedelmi R.-T. nagykanizsai fiókja... ..	10 „
Néptakarékpénztár R.-T. ... ..	10 „
Izraelita Jótékony Nőegylet ... ..	5 „
Izraelita Kulturális és Jótékony Leányegylet... ..	5 „
<b>összesen</b>	<b>220 P</b>

készpénz és

Bárd Ferenc és Fia zeneműkiadóhivatala Budapest 25 drb. hangjegy	
Rózsavölgyi és Tsa	8 „ „
Fischel könyvkereskedés Nagykanizsa	2 „ „

*Fogadják az adakozók nemes adományaikért e helyen is az iskola igen meleg köszönetét.*

*Pénzjutalmat, illetve pénzsegélyt kaptak:*

Zborovszky Magda (elők. 2. o. és elők. 1. o.) ...	37'50 P
Fentős Ferenc (I. t. 3. o.) ... ..	35'50 „
Zborovszky Katalin (I. t. 4. o.) ... ..	28'50 „
Majówna Mihályka (I. t. 2. o.) ... ..	24'50 „

Átvitel 126 — P

	Áthozat	126—	P
Baranyai István (II. t. 1. o.)	...	23'50	„
Gábor Jenő (II. t. 4. o.)	...	20—	„
Szítár Ibolya (I. t. 5. o.)	...	11'50	„
Polai Károly (elők. 1. o.)	...	10'50	„
Sas Magda (akad. 2. o.)	...	10—	„
Baranyai Lajos (I. t. 1. o.)	...	10—	„
Radnai Árpád (I. t. 1. o.)	...	8'50	„
	Összesen	220—	P

*Hangjegy (könyvjutalomban) részesültek:*

- Eichner István (I. t. 2. o.)
- Hegy Erzsébet (II. t. 1. o.)
- Madarász Éva (I. t. 1. o.)
- Madarász Mária (I. t. 1. o.)
- Pagony Hubert (I. t. 2. o.)
- Pintér Erzsébet (I. t. 5. o.)
- Rády Mária (I. t. 1. o.)
- Rédl A. Éva (I. t. 3. o.)
- Reisch Mária (I. t. 1. o.)
- Sándor Ákos (I. t. 1. o.)
- Szerdahelyi Zsigmond (I. t. 1. o.)
- Tüttő Ilona (I. t. 1. o.)
- Vámos Mária (I. t. 1. o.)

*Összesen 24 növendék részesült 263 P értékű jutalomban, illetve segélyben.*

## II. Statisztikai adatok:

Az 1940—41. tanévre beiratkozott rendes növendékek száma: 127+2 magánvizsgázó																													
Évközben kimaradt (elköltözött, meghalt): ... .. 8 növendék																													
A beiratkozott rendes növendékek																													
főtanszakonként					nemek szerint			lakhelyük szerint																					
zongora... ..	88	+5=93	fiu (férfi) ... ..	43	helybeli ... ..	79																							
hegedű ... ..	14		leány (asszony)	84	vidéki ... ..	45																							
magánének ... ..	13				külföldi ... ..	3																							
zeneszerzés ... ..	3																												
játékos oszt. ... ..	9																												
Összesen	127	+5	Összesen	127	Összesen	127																							
Két főtanszakra beiratkozott növendékek száma: ... .. 10																													
A rendes vidéki növendékek lakóhelyük szerint:																													
Babócsa... ..	1	Kiskunmajsa ... ..	1	Pölöske ... ..	2																								
Balatonederics ... ..	1	Komáromváros ... ..	2	Ságod ... ..	1																								
Balatonmagyaród ... ..	1	Marcali ... ..	2	Sormás ... ..	1																								
Balatonsztygyörgy ... ..	1	Mesztegyő ... ..	1	Surd ... ..	1																								
Becsehely ... ..	2	Murakeresztur ... ..	2	Ujudvar ... ..	1																								
Böhönye ... ..	1	Nagyatád ... ..	2	Vízvár ... ..	2																								
Budapest ... ..	1	Nagybajom ... ..	2	Zalaegerszeg ... ..	3																								
Felsőseged ... ..	1	Nagybakónak ... ..	1	Zalaszentmihály ... ..	1																								
Geiseshiget ... ..	1	Pacsa ... ..	2	Összesen	45																								
Kaposvár ... ..	4	Palin ... ..	4																										
A beiratkozott rendes növendékek foglalkozása:																													
önálló keresetű ... ..	10																												
háztartásbeli ... ..	23																												
más helybeli iskola tanulója is ... ..	91																												
más vidéki iskola tanulója is ... ..	3																												
Összesen	127																												
Az önálló keresetű rendes növendékek foglalkozása:																													
kántor ... ..	2	kereskedelmi alkalmazott	1																										
tanító ... ..	1	iparos	3																										
zenész ... ..	1	"																											
erteimiségi alkalmazott ... ..	2	összesen	10																										
A rendes növendékek életkora:																													
1937	1936	1935	1934	1933	1932	1931	1930	1929	1928	1927	1926	1925	1924	1923	1922	1921	1920	1919	1918	1917	1916	1915	1914	1913	1912	1911	1910	1906	összesen
é v b e n s z ü l e t e t t																													
1	2	4	3	3	3	6	11	11	14	7	9	10	16	2	5	5	4		3	1	2	1		1		1		2	

## A rendes növendékek szüleinek foglalkozása:

nagybirtokos ... .. 2	másféle értelmiségi (orvos, ügyvéd stb) ... .. 7
közép „ ... .. 7	katonatiszt ... .. 2
kis „ ... .. 4	katonaaaltiszt ... .. 2
kisbirtokos-napszámos ... .. 2	nyugdíjas köztisztviselő ... .. 7
iparos, vállalkozó ... .. 17	magántisztviselő ... .. 15
iparos alkalmazott ... .. —	egyéb magánalkalmazott ... .. 2
kereskedő... .. 9	magánzó ... .. 4
kereskedelmi alkalmazott ... .. —	egyéb... .. 2
köztisztviselő, közhivatalnok ... .. 26	
Máv. alkalmazott ... .. 4	
pap, tanár, tanító, kántor ... .. 15	összesen 127

### III. Hatóságok, felügyelet.

Az iskola fenntartója Nagykanizsa megyei város. Polgármester: dr. Krátky István m. kir. kormányfőtanácsos. Az iskola ügyeinek előadója: dr. Hegyi Lajos polgármesterhelyettes főjegyző.

A szakfelügyelet a m. kir. Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium hatáskörébe tartozik. Szakfelügyelő: Kazacsay Tibor, tanügyi tanácsos, a Zeneiskolák Országos Szakfelügyelője.

A városi felügyeletet a Zeneiskolai Felügyelő Bizottság gyakorolja. Elnöke dr. Krátky István polgármester, helyettese dr. Hegyi Lajos polgármesterhelyettes főjegyző. Tagjai:

Barbarits Lajos	Kelemen Ferenc
Barta István	Ketting Ferenc
Bedenek István	Dr. König József
vitéz Bentzik Lajos	Szabó Győző
Dobrovits Milán	Zsigmond József
Filó Ferenc	

és az igazgató.

### IV. Tananyag.

A tananyagot és a tantervet a m. kir. Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter Úr 88.982/1923 III/a sz. rendelete írja elő.

## V. Nyilvános működés.

A tanév folyamán az iskola tanári kara a zenekultúra fejlesztése érdekében 2 hangversenyt és 4 liceális jellegű matiné-t tartott, melyek műsorai az alábbiak voltak :

### Esti hangversenyek

#### I. 1940. november 18-án

Dr. Tardos László közreműködésével

1. *Dr. Krátky István* polgármester, m. kir. kormányfőtanácsos átadta az új elhelyezésben levő kamaratermet rendeltetésének.
2. Műsorismertetés *Vannay János*
3. **Haydn**: Szonáta zongorára (cis)
  - I. Moderato
  - II. Scherzando (Allegro con brio)
  - III. Menuetto (Moderato) *F. Pásztor Irma*
4. **Franz R.**: Fájdalom sajgón éget  
 „ „ A rózsza búsan szólt  
 „ „ Isten veled  
**Strauss R.**: Alkonyi álom énekelte: *Witzenetz Jolán*  
kísérte: *Kerekes Irén*
5. **Reger M.**: Keringők (22. műből) *Kerekes Irén és  
B. Honti Ilona*
6. **Siklós**: Merengés  
**Pongrácz G.**: Mily bűvös, bájos  
**Vannay**: Hej ki tudja! énekelte: *Witzenetz Jolán*  
kísérte: *Kerekes Irén*
7. **Sinding**: Szerenád két hegedűre és zongorára (92. mű)
  - I. Allegro non tropo
  - II. Andante sostenuto
  - III. Allegretto
  - IV. Adagio
  - V. Deciso, non troppo Allegro *Ivánkovits Ferenc  
Dr. Tardos László  
F. Pásztor Irma*

#### II. 1941. március 1-én

Dr. Tardos László közreműködésével

- Műsorismertetés *Vannay János*
1. **Mozart**: Hármass zongorára-hegedűre és mélyhegedűre (Es)
    - I. Andante
    - II. Menuetto
    - III. Allegro *F. Pásztor Irma  
Ivánkovits Ferenc  
Dr. Tardos László*

2. **Radnai**: Varróleány dala  
**Deák—Bárdos**: Az Úr érkezése  
**Móry**: Szívem  
énekelte: *Witzenetz Jolán*  
kísérte: *Kerekes Irén*
3. **Chopin**: Ballada (g)  
**Liszt**: La Campanella  
*B. Honti Ilona*
4. **Strauss R.**: Szonáta hegedűre és zongorára (Es) (18. mű)  
I. Allegro ma non troppo  
II. Andante cantabile  
III. Finale. Andante. Allegro . . .  
*Ivánkovits Ferenc és Kerekes Irén*

## Liceális matiné

### I. 1940. október 27-én

Zenei gyermekszobában kezdjük el a zenei nevelést *Witzenetz Jolán*  
Az előadás keretében *Kerekes Irén* szemelvényeket játszott  
**Bartók**: Gyermekeknek  
**Rowley**: Vidám képek  
**Grecsaninoff**: Képeskönyv  
**Schumann**: Gyermekjelenetek c. művéből

### II. 1940. december 8-án

Dr. Tardos László közreműködésével

1. **Tartini**: Szonáta hegedűre zongorakísérettel (G)  
I. Largo  
II. Presto non troppo  
III. Largo  
IV. Allegro commodo  
*Dr. Tardos László*
2. A hegedű három fejedelme (Tartini, Joachim, Hubay)  
*Ivánkovits Ferenc*
3. **Hubay**: Fohász  
Mazurka  
zongorán kísért: *F. Pásztor Irma*  
*Dr. Tardos László*

### III. 1941. március 16-án

**Scarlattti és Liszt**  
Az előadás keretében *F. Pásztor Irma*  
**Scarlattti D.**: D dur, e moll és E dur szonátáját  
**Liszt**: Petrarca szonettjét (E)  
**Liszt**: Notturmo-ját (As)  
*B. Honti Ilona*  
játszotta.

### IV. 1941. május 11-én

1. Mozart és Debussy  
*F. Pásztor Irma*
2. **Mozart**: Fantasia (d)  
**Debussy**: Prelude (a) a Pour le Piano c. műből  
**Debussy**: Arabesque (E)  
*Kerekes Irén*

## Növendékhangversenyek

*Növendékeink* 7 nyilvános hangversenyen mutatták be készültségüket. E hangversenyeket az iskola hangversenytermében tartottuk meg. A hangversenyek a délutáni órákban voltak és azokon alacsonyabb és magasabb osztályú növendékek egyaránt dobogóra léptek.

A lefolyt hangversenyek műsorai voltak :

### I. 1940. november 27-én

1. Horváth G.: Olasz tánc	zongorán: <i>Eichner István</i> (I. t. 2. o.)	1)		
Székely I.: Lakodalmi tánc	„ <i>Kreiner Hedvig</i> (I. t. 3. o.)	1)		
Siklós: A macó	„ <i>Pakusz Teréz</i> (I. t. 4. o.)	3)		
2. Ország: Mese	hegedűn: <i>Fider Emília</i> (I. t. 3. o.)	4)		
	kisérte: <i>Hegyí Erzsébet</i> (II. t. 1. o.)			
3. Corelli: Sarabande	} zongorán: <i>Pintér Erzsébet</i> (I. t. 5. o.)	} 3)		
Bach F. E.: Solfeggio				
Lányi E.: Amit a mama mesél			} <i>Szüts Sarolta</i> (I. t. 4. o.)	} 2)
Schumann: Idegen városok és emberek				
„ Félelmet kelteni	„ <i>Honti Károly</i> (I. t. 3. o.)	3)		
4. Köhler: Mazurka, Ugrótánc, csárdás	„ <i>Pusofszy Elvira</i> (II. t. 2. o.) és <i>Reiger Ilona</i> (II. t. 2. o.)	6)		
5. Bortkiewicz: Borsó hercegnő	} „ <i>Hegyí Erzsébet</i> (II. t. 1. o.)	} 2)		
„ A kis Ida virágai				
6. Händel: Szonáta hegedűre és zongorára	<i>Hegyí Lajos</i> (II. t. 5. o.) és <i>gróf Teleki Mária</i> (II. t. 3. o.)	4)		
7. Liszt: Vigasztalás (E)	zongorán: <i>Sas Magda</i> (III. t. 2. o.)	2)		
8. Chopin: Polonaise (cis)	„ <i>Gálosi Rafaella</i> (II. t. 4. o.)	3)		
9. Rachmaninoff: A bohóc	„ <i>Mihályi Ilona</i> (akad. 3. o.)	1)		

### II. 1940. december 18-án

1. Diabelli: Románc és Alla turca	zongorán: <i>Kreiner Frigyes</i> (I. t. 4. o.) és <i>Kreiner Hedvig</i> (I. t. 3. o.)	1)
Wenzel: Esti áhitat	„ <i>Pagony Hubert</i> (I. t. 2. o.)	1)
2. Ország: Mennyből az angyal	hegedűn: <i>Joó Imre</i> (I. t. 2. o.)	4)
	kisérte: <i>Pusofszy Elvira</i> (II. t. 2. o.)	
3. Bartók: Gyermekeknek (7. és 15. szám)	zongorán: <i>Gulyás Irén</i> (I. t. 2. o.)	2)
Kazacsay: Nagymamácska altatódala	„ <i>Reisch Zsuzsanna</i> (I. t. 2. o.)	2)
Poldini: Paprika Jancsi	„ <i>Rédl A. Éva</i> (I. t. 3. o.)	3)
Grieg: Népdal, Keringő	„ <i>Gunst Zsuzsanna</i> (I. t. 5. o.)	3)
Schubert: Katonainduló (D)	„ <i>Farkas Lóránd</i> (I. t. 3. o.) és <i>Honti Károly</i> (I. t. 3. o.)	3)
4. Berkovits: Magyar Concertino	hegedűn: <i>Gábor Jenő</i> (II. t. 4. o.)	
	kisérte: <i>Sas Magda</i> (akad. 2. o.)	
5. Vannay: Lepketánc:	zongorán: <i>Páhy Mária</i> (II. t. 1. o.)	1)
Kazacsay: Katonásdi	„ <i>Pusofszy Elvira</i> (II. t. 2. o.)	3)

### III. 1941 március 12-én

- |                                 |   |    |
|---------------------------------|---|----|
| 1. Gurlitt: Bátran előre        | zongorán: Schmidt Magda (I. t. 1. o.)                                   | 3) |
| Falk: Erdő mellett nem jó lakni |   |    |
| „ Jár a baba, jár               | „ Deák Ilona (I. t. 1. o.)  | 3) |
| Horváth: G.: A játszótéren      | „ Majówna Mihályka (I. t. 2. o.)  | 1) |
| Siklós: Majális                 | „ Reisch Mária (I. t. 1. o.) és<br>Reisch Zsuzsanna (I. t. 2. o.)       | 2) |
| 2. Falk: A hegedű száraz fája   | hegedűn: Nádor László (I. t. 3. o.)                                     | 4) |
|                                 | kísérte: Szitár Zsuzsanna (I. t. 5. o.)                                 |    |
| 3. Hofmann: Magyar tánc         | zongorán: Knoll Stella (I. t. 3. o.)                                    | 1) |
| Bartók: Paraszt tánc, Menuette  | „ Krátky Eleonora (I. t. 2. o.)   | 2) |
| Horváth A.: A babahuszár tánca  | „ Nádasz Zsuzsanna (I. t. 3. o.)  | 3) |
| Schumann: Szicíliai tánc        | „ Kreiner Frigyes (I. t. 4. o.)   | 1) |
| 4. Buday: Kis magyar ábránd     | hegedűn: Fentös Ferenc (I. t. 3. o.)                                    | 4) |
|                                 | kísérte: Zborovszky Katalin (I. t. 4. o.)                               |    |
| 5. Bossi: Terefere              | zongorán: Farkas Lóránd I. t. 3. o.)                                    | 3) |
| Kazacsay: Anyácska              | „ Honti Károly (I. t. 3. o.)  | 3) |
| Bortkiewicz: Búcsuzkodás        | „ Kótai András (I. t. 4. o.)  | 2) |
| Radnai: A falu rossza           | „ Winkler Zsófia (I. t. 5. o.)  | 1) |
| 6. Dussek—Burmester: Menuett    | hegedűn: Hegyi Lajos (II. t. 5. o.)                                     | 4) |
|                                 | kísérte: Hegyi Erzsébet (II. t. 1. o.)                                  |    |
| 7. Poldini: Gavotte             | zongorán: Páhy Mária (II. t. 1. o.) és<br>Hegyi Erzsébet (II. t. 1. o.) | 6) |

### IV. 1941. március 16-án

A játékos osztály növendékeinek közreműködésével

Zenei gyermekszobában kezdjük el a zenei nevelést

Witzenetz Jolán

Az előadás után:

- |                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
| 1. Felvonulás               |   |   |
| 2. Énekes népi játék        |   | Tibolt Márta, Tóth Márta,<br>Horváth Sarolta és Vannay János<br>(játékos oszt.) |
| 3. Diabelli: Dallam         | zongorán: Madarász Éva (I. t. 1. o.) és<br>Eichner István (I. t. 1. o.) | 1)  |
| 4. a) Két népdal            |   | Horváth Sarolta, Vannay János<br>(játékos o.)                                   |
| b) Két népdal               |   | Tibolt Márta és Tóth Márta<br>(játékos oszt.)                                   |
| 5. a) Gyermekdal            |   | Tibolt Márta (játékos oszt.)  |
| b) Két gyermekdal           |   | Lóránt Éva (játékos oszt.)  |
| 6. Katonásdi                |   | Lóránt Éva Vecsera Mária, Biba<br>Sándor, Domján János (játékos o.)             |
| 7. Molnár A.: Magyar népdal | zongorán: Vámos Mária (I. t. 1. o.)                                     | 3)  |
| „ „ Német népdal            |   |   |
| Bartók: Süssünk, süssünk    |   |   |
| 8. a) A kovács              |   | Domján János (játékos oszt.)  |
| b) A kínai fiú              |   | Lóránt Éva és Vecsera Mária<br>(játékos o.)                                     |
| 9. a) Bartók: Népdal        | zongorán: Reisch Béla (I. t. 1. o.)                                     | 2)  |



- b) **Grecsaninoff**: Ólomkatonák indulója zongorán: *Noll Ferenc* (I. t. 2. o.) 3)
- c) **Diabelli**: Kis darab „ *Madarász Mária* (I. t. 1. o.) és *Eichner István* (I. t. 2. o.) 1)
10. Crescendo—decrecendo *A játékos osztály növendékei*
11. a) **Xylophon** gyakorlat *Biba Sándor* (játékos oszt.)
- b) „ „ *Vecsera Mária* „ „
- c) **Trombita** gyakorlat *Vecsera Mária* „ „
12. a) **Schumann**: Katonásdi „ *Eichner István* (I. t. 2. o.) 1)
- b) **Bortkiewicz**: A Dunán } „ *Kótai András* (I. t. 4. o.) 2)
- c) „ Szánkózás } „
13. Népi játék *Lóránt Éva, Vecsera Márta, Biba Sándor* (játékos oszt.)
14. Elvonulás

### V. 1941. május 11-én

1. **Rowley**: Lovasdi, A táncos zongorán: *Kaufmann Péter* (I. t. 1. o.) 2)
- Kazacsay**: Bölcsődal „ *Deutsch Zsuzsanna* (I. t. 1. o.) 2)
- Grecsaninoff**: Bölcsődal } „ *Reisch Mária* (I. t. 1. o.) 2)
- „ Olomkatonák táborában }
2. **Falk**: Este van már... hegedűn: *Joó Imre* (I. t. 2. o.) 4)
- kísérte: *Zborovszky Katalin* (I. t. 4. o.)
3. **Herzfeld**: Altatódal zongorán: *Aczél Tamás* (I. t. 2. o.) 1)
- Diabelli**: Scherzo (C) „ } *Tasy Adrienne* (I. t. 1. o.) és *Szentendrey Valéria* (akad. 1. o.) 2)
- Kazacsay**: Tánc a mezőn „ *Rédl A. Éva* (I. t. 3. o.) 3)
- Vannay** Szöcsketánc „ *Nádasy Zsuzsanna* (I. t. 3. o.) 3)
- Tóth**: Valse intermede „ *Pintér Erzsébet* (I. t. 5. o.) 3)
- Schumann**: Körbe-körbe „ } *Szítár Ibolya* (I. t. 5. o.) és *Farkas Lóránd* (I. t. 3. o.) 3)
4. **Schumann**: A két gránátos énekelte: *Mozsgai János* (akad. 1. o.) 5)
- kísérte: *Sas Magda* (akad. 2. o.)
5. **Grieg**: Kobold zongorán: *Reiger Itona* (II. t. 2. o.) 2)
6. **Hubay**: Mazurka hegedűn: *Gábor Jenő* (II. t. 4. o.) 4)
- kísérte: *Sas Magda* (akad. 2. o.)
7. **Chopin**: Keringő (a) zongorán: *Fábián Magda* (II. t. 2. o.) 1)
8. **Handel**: Recitativ és ária a Xerxes c. operából énekelte: *Bedenek Margit* (akad. 1. o.) 5)
- kísérte: *Zborovszky Magda* (II. t. 2. o.)
9. **Kazacsay**: Marsch grotesque zongorán: *Hegyí Erzsébet* (II. t. 1. o.) 2)
10. **Siklós**: Rákóczi induló „ *Pusofszky Elvira* (II. t. 2. o.) és *Szentendrey Valéria* (akad. 1. o.) 6)

### VI. 1941. május 28-án

1. **Gessler**: Hinta-palinta zongorán: *Gondos Éva* (I. t. 1. o.) 3)
- Falk**: Csinom Palkó „ *Fehér Gabriella* (I. t. 1. o.) 3)
- Grecsaninoff**: Vidám reggel „ *Reiger Henrietta* (I. t. 1. o.) 2)
- Le Couppey**: Bourrée „ *Szabó Mária* (I. t. 2. o.) 3)
- Gurlitt**: Kis dal „ *Rády Mária* (I. t. 1. o.) 3)
- Bolck**: Paraszttánc „ *Schmidt Magdolna* (I. t. 1. o.) 3)
- Bartók**: Gyermekneknek (14. és 19. sz.) *Gulyás Irén* (I. t. 2. o.) 2)
2. **Ország**: Keringő: hegedűn: *Fider Emília* (I. t. 3. o.) 4)
- kísérte: *Hegyí Erzsébet* (II. t. 1. o.)

- |    |                                  |           |   |    |
|----|----------------------------------|-----------|---|----|
| 3. | Falk : Népdal                    | zongorán: | <i>Madarász Éva</i> (I. t. 1. o.)   | 1) |
|    | Siklós: II. kis magyar rapszódia | „         | <i>Tüttő Ilona</i> (I. t. 1. o.) és<br><i>Pagony Hubert</i> (I. t. 2. o.)     | 1) |
|    | Dalcroze : A háború              | „         | <i>Eichner István</i> (I. t. 2. o.)   | 1) |
| 4. | Molnár—Kern :                    |           |   |    |
|    | Ellopták a szívemet              | énekelte: | <i>Polai Károly</i> (elők. 1. o.)   | 5) |
|    | Pongrác G.: Bereg alján          | kísérte:  | <i>Sas Magda</i> (akad. 2. o.)  |    |
| 5. | Schumann : Első bánat            | zongorán: | <i>Krátky Eleonora</i> (I. t. 2. o.)  | 2) |
|    | Molnár M.: Bölcsődal             | „         | <i>Hetesi Mária</i> (I. t. 4. o.)   | 3) |
|    | Molnár—Kern : Zöld erdőben       | énekelte: | <i>Zborovszky Magda</i> (elők. 2. o.)   | 5) |
|    | „ „ Hej páva                     | kísérte:  | <i>Szentendrey Valéria</i> (akad. I. o.)                                      |    |
| 6. | Csajkovszkij : Nápolyi dal       | zongorán: | <i>Bertin Gabriella</i> (I. t. 1. o.)   | 2) |
|    | Vannay : Tavaszi napsugár        | „         | <i>Winkler Zsófia</i> (I. t. 5. o.)   | 1) |
| 7. | Poldini : A bohóc                | „         | <i>Hegyi Erzsébet</i> (II. t. 1. o.) és<br><i>Reiger Ilona</i> (II. t. 2. o.) | 3) |
| 8. | Hubay : Magyar költemény         |           |   |    |
|    | 1. és 6.                         | hegedün:  | <i>Hegyi Lajos</i> (II. t. 5. o.)   | 4) |
|    |                                  | kísérte:  | <i>Sas Magda</i> (akad. 2. o.)  |    |
| 9. | Schubert . Impromptu (Es)        | zongorán: | <i>Szentendrey Valéria</i> (akad. 1. o.)                                      | 2) |

## VII. 1941. június 4-én

- |     |                                 |           |   |    |
|-----|---------------------------------|-----------|---|----|
| 1.  | Molnár A.: Rondino              | zongorán: | <i>Vámos Mária</i> (I. t. 1. o.)  | 3) |
|     | Falk: Szeretnék szántani        | „         | <i>Madarász Mária</i> (I. t. 1. o.)   | 1) |
|     | Bartók: Népdal                  | „         | <i>Tüttő Ilona</i> (I. t. 1. o.)  | 1) |
|     | „ Gyermekeknek (3. és 17. sz.)  | „         | <i>Tasy Adrienne</i> (I. t. 1. o.)  | 2) |
|     | Kazacsay: Tánc                  | „         | <i>Papp Zsófia</i> (I. t. 2. o.)  | 3) |
|     | Chován: Diák induló             | „         | <i>Pagony Hubert</i> (I. t. 2. o.)  | 1) |
|     | „ Tied vagyok hazám             | „         | <i>Krátky Eleonora</i> (I. t. 2. o.) és<br><i>Hegyi Erzsébet</i> (II. t. 1. o.) | 2) |
| 2.  | Bloch: I. magyar rapszódia      | hegedün:  | <i>Fentős Ferenc</i> (I. t. 3. o.)  | 4) |
|     |                                 | kísérte:  | <i>Fábián Magda</i> (II. t. 2. o.)  |    |
| 3.  | Siklós: Változatok              | zongorán: | <i>Kreiner Hedvig</i> (I. t. 3. o.)   | 1) |
|     | Greccsaninoff: Ha nagy lehetnék | „         | <i>Reisch Zsuzsanna</i> (I. t. 2. o.)   | 2) |
|     | Kazacsay: Táncol a baba         | „         | <i>Tamási Teréz</i> (I. t. 4. o.)   | 3) |
|     | Vannay: Dodó                    | „         | <i>Kótai András</i> (I. t. 4. o.)   | 2) |
| 4.  | Tinódi—Siklós: Egervár viadalá- |           |   |    |
|     | ról való ének                   | énekelte: | <i>Sándor Ákos</i> (elők. 1. o.)  | 5) |
|     | Bartók: Elindultam szép ha-     |           |   |    |
|     | zából                           | kísérte:  | <i>Szentendrey Valéria</i> (akad. 1. o.)  |    |
| 5.  | Gade: Elégia                    |           |   |    |
|     | Poldini: Ördögöcskék            | zongorán: | <i>Szitár Ibolya</i> (I. t. 1. o.)  | 3) |
|     | Pikéthy: Capriccioso            | „         | <i>Páhy Mária</i> (II. t. 1. o.)  | 1) |
| 6.  | Scrjabin: Mazurka (cis)         | „         | <i>Zborovszky Magda</i> (II. t. 2. o.)  | 2) |
| 7.  | Löwe: Az óra                    | énekelte: | <i>Mozsgai János</i> (akad. 1. o.)  | 5) |
|     |                                 | kísérte:  | <i>Sas Magda</i> (akad. 2. o.)  |    |
| 8.  | Haydn: Menuette a II. (D)       |           |   |    |
|     | zong.—heg. szonátából           |           | <i>Fábián Magda</i> (II. t. 2. o.) és<br><i>Gábor Jenő</i> (II. t. 4. o.)       | 6) |
| 9.  | Schubert: I. tétel a (D)        |           | <i>Sas Magda</i> (akad. II. o.) és<br><i>Hegyi Lajos</i> (II. t. 5. o.)         | 4) |
|     | zong.—heg. szonatinából         |           |   |    |
| 10. | Chopin: Polonaise (es)          | zongorán: | <i>Sas Magda</i> (akad. II. o.)   | 2) |

Megjegyzés: 1) F. Pásztor Irma, 2) Kerekes Irén, 3) B. Honti Ilona, 4) Ivánkovits Ferenc, 5) Witzenetz Jolán, 6) a kamarazene tanszakon F. Pásztor Irma tanár növendéke.

Úgy e hangversenyek műsorában, mint növendékeink előadási darabjainak megválasztásában a *magyar szerzők* munkáira e tanévben is különös gondot fordítottunk. Növendékhangversenyeinken 127 kompozicio került előadásra, melyek 53 szerző munkái voltak. Ebből 74 darabot 27 magyar szerző írt, tehát az előadott darabok 58%-a magyar szerző tollából került ki.

Még pedig:

Bartók	12	Horváth G.	2	Pikéthy	1
Berkovits	1	Hubay	3	Poldini	4
Bloch	1	Kazacsay	8	Pongrácz G.	1
Buday	1	Lányi E.	1	Radnai	1
Chován	2	Liszt	1	Siklós	5
Falk	8	Molnár A.	3	Székely I.	1
Geszler Ö.	1	Molnár—Kern	5	Tinódi—Siklós	1
Herzfeld	1	Molnár M.	1	Tóth L.	1
Horváth A.	1	Ország	3	Vannay	4

összesen 74

munkával szerepeltek növendékhangversenyeink műsorában.

A magyar szerzőkön kívül még 26 szerző 47 szerzeménye került ezen alkalmakkor előadásra.

Nagy gondot fordítottunk arra is, hogy növendékeink már az alsó osztályoktól kezdődőleg az összjátékban is fokozódó készségre tegyenek szert. Ennek megfelelően a hegedű és énekszámok kísérete mellett, melyet 8 növendék 18 számban látott el, 18 összjátékon alapuló számot tűztünk e hangversenyek műsorára.

A 7 hangversenyen 72 növendék szerepelt, vagyis az összlétszám 58%-a lépett nyilvánosság elé, amikor is 109 szóló- és 18 összjátékon alapuló számban mutatták be készültségüket.



## VI. Könyv-, zenemű- és hangszertár.

### Könyv- és zeneműtár.

Az elmúlt tanévben is nagy gondot fordítottunk arra, hogy úgy a könyv-, mint a zeneműtár céltudatos kiépítéssel és fokozatos kiegészítéssel tovább fejlesztessek. Ezt a tanév folyamán is sikerült keresztül vinnünk, mert úgy vásárlások, mint ajándékozások jelentős eredményre vezettek. Ezek révén a tanév végén a könyv- és zeneműtár állaga: 185 drb. könyv, 74 folyóirat és 1043 zenemű, mintegy 6332 P értékben. Ezekből tanévi szaporulat 11 könyv, 3 folyóirat és 48 zenemű, mintegy 195 P értékben.

Nem mulaszthatjuk el, hogy mindazoknak, akik a tanév folyamán nekünk felette becses ajándékkal iskolánk könyv- és zeneműtárát gyarapítani szívesek voltak, e helyen is hálás köszönetet ne mondjunk, még pedig

Deák-Bárdos György zeneszerző, karnagy úrnak	5 drb. zenemű
Babics László zeneszerző úrnak	4 „ „
Albert Ferenc zeneszerző, hegedűművész úrnak	1 „ „
Rózsavölgyi és Tsa zeneműkiadóhivatalnak	1 „ „
Molnár Antal zeneművészeti főiskolai tanár úrnak	1 „ könyv
Sonkoly István tanár úrnak	1 „ „
Tóth János művészhegedűépítő urnak	1 „ „

szíves ajándékozásáért.

### Hangszertár.

Az iskola tulajdonát 21 drb. hangszer képezi, mintegy 11.250 P értékben. A tanév folyamán csupán a zenei játékos osztály részére történt játék-hangszer beszerzés, mely azonban az előző kimutatást nem érinti.

Az iskola őrzésében és kezelésében áll a helybeli gróf Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör tulajdonát képező hangszerekből 23 drb. kb. 2150 P értékben.

## VII. Tanári testület.

	N é v	Képesítése	Alkalmazá- sának minősége	Szolgálati ideje	Mit tanított	Megjegyzés
1	Vannay János	Zeneművészeti Főiskolát végzett zeneszerző	igazgató	1926. aug. óta	zeneelméletet, zeneszerzést, zenetörténelmet, magyar zenetörténelmet	
2	Fábián Miksáné Pásztor Irma	Áll. kép. okl. zenetanár	rendes tanár	1926. szept. óta	zongorát, kamarazene- t és solfége- t	a tanári értekezletek jegyzője
3	Kerekes Irén	” ”	”	1927. szept. óta	zongorát	a könyv- és zeneműtár őre
4	Dr. Baksa Gézáné Honti Ilona	” ”	”	1930. nov. óta	”	
5	Ivánkovits Ferenc	” ”	”	1936. szept. óta	hegedűt, zenei alap- ismereteket és solfége- t	
6	Witzenetz Jolán	” ”	óraadó tanár	1937. szept. óta	magánéneket, solfége- t és játékos osztályt	

## A tanári kar nyilvános és iskolán kívüli működése a tanév folyamán.

*Vannay János* Nagykanizsa m. város Iskolánkívüli Népművelési és a Szinügyi Bizottság és hat helybeli társadalmi egyesület tagja, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör karnagya és választmányi tagja, mint zeneszerző szerepelt a nyilvánosság előtt. Kis Suite-jét a Budapesti Hangversenyzenekar mutatta be Eördögh János vezénylete alatt 1941. február 17-én. Kompozíciói különböző hangversenyek műsorában szerepeltek. Így Kis suiteje a budapesti rádióban Eördögh János vezénylete alatt, dalaiból vitéz gróf Teleki Béláné Mailáth Mária grófnő a budapesti rádióban és keszthelyi hangversenyén, Witzenetz Jolán Szegeden és Nagykanizsán, V. Mlinkó Mária Nagyatádon énekelt, Ballada c. hegedűdarabját Albert Ferenc Belgrádban, Szófiában és Nagykanizsán játszotta stb. stb.

*Fábiánné Pásztor Irma* a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányi tagja 5 alkalommal szerepelt nyilvánosan, még pedig 2 kamarazene-, 2 szóló-zongora számban, 1 számban zongorakisérőként, 1 alkalommal pedig Mozart és Debussy címmel felolvasást tartott.

*Kerekes Irén* a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányi tagja 7 alkalommal lépett fel Nagykanizsán, még pedig 6 számcsoporthoz szóló-zongora, 2 számcsoporthoz kamarazeneszámokban, 8 számcsoporthoz pedig zongorakisérőként szerepelt. További egy alkalommal pedig Keszthelyen zongorakisérőként lépett a nyilvánosság elé.

*Dr. Baksáné Honti Ilona* a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányi tagja 3 alkalommal szerepelt nyilvánosság előtt. Még pedig 1 ízben szóló-zongora, 1 alkalommal kamarazeneszámban, 1 alkalommal pedig Scarlatti és Liszt címmel felolvasást tartott.

*Ivánkovits Ferenc* a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányi tagja 4 alkalommal szerepelt nyilvánosan, még pedig 1 szóló- és 3 kamarazeneszámban és egy alkalommal pedig a Hegedű három fejedelme címmel felolvasást tartott.

*Witzenetz Jolán* a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör meghívott tagja 6 alkalommal 6 szóló énekszámcsoporthoz szerepelt nyilvánosan, 2 alkalommal Zenei gyermekszobában kezdjük el a zenei nevelést címmel felolvasást tartott, 1 alkalommal pedig 2 szóló énekszámcsoporthoz Szegeden szerepelt a nyilvánosság előtt.

## VIII. A növendékek névsora.

Sorszám	N é v	Főtanszak	Tagozat	Osztály	Tanár	Megjegyzés
	Aczél Tamás	zongora	alsó	II.	F. Pásztor	
	Bakos Lenke	"	"	I.	B. Honti	
	Balázs Márta	"	"	II.	F. Pásztor	
5	Baranyai István	hegedű	közép	I.	Ivánkovits	
	Baranyai Lajos	zongora	alsó	I.	F. Pásztor	
	Bedenek Margit	ének	akad.	I.	Witzenetz	
	Beke Gabriella	zongora	alsó	I.	F. Pásztor	
	Bertin Gabriella	"	"	III.	Kerekes	
	Bertók László	"	"	IV.	"	
10	Biba Sándor	játékos			Witzenetz	
	Bogár János	zongora	"	I.	F. Pásztor	
	Bogdán Judit	játékos			Witzenetz	
	Bőczy Jolán	zongora	"	II.	Kerekes	
	Deák Ilona	"	"	I.	B. Honti	
15	Deutsch Zsuzsanna	"	"	I.	Kerekes	
	Domján János	játékos			Witzenetz	
	Dorner Erzsébet	zongora	"	I.	F. Pásztor	
	Draskovits Katalin	ének	elők.	I.	Witzenetz	meghalt
	Eichner István	zongora	alsó	II.	F. Pásztor	
20	Erdőfi Erzsébet	"	"	I.	"	
	Farkas Lóránd	"	"	III.	B. Honti	
	Fábián Magda	"	közép	II.	F. Pásztor	
	Fábián Magda	ének	elők.	I.	Witzenetz	
	Fehér Gabriella	zongora	alsó	I.	B. Honti	
25	Fehér Ilona	"	"	I.	"	
	Fentős Ferenc	hegedű	"	III.	Ivánkovits	
	Fider Emilia	"	"	II.	"	
	Gábor Jenő	"	közép	IV.	"	
	Gálosi Rafaella	zongora	"	IV.	B. Honti	
30	Gondos Éva	"	alsó	I.	"	
	Gulyás Irén	"	"	II.	Kerekes	
	Gunst Zsuzsanna	"	"	V.	B. Honti	
	Hegyí Lajos	hegedű	közép	V.	Ivánkovits	
	Hegyí Lajos	zongora	alsó	I.	F. Pásztor	
35	Hegyí Erzsébet	"	közép	I.	Kerekes	
	Hetesi Mária Magdolna	"	alsó	IV.	B. Honti	
	Honti Károly	"	"	III.	"	
	Hortobágyi Gábor	"	"	III.	F. Pásztor	
	Hortobágyi Ida	"	"	I.	B. Honti	
40	Horváth Éva	"	"	I.	Kerekes	
	Horváth Sarolta	játékos			Witzenetz	
	Hosszu László	zongora	"	I.	F. Pásztor	
	Ifftsits Erzsébet	"	"	II.	Kerekes	

Sorszám	N é v	Főtanterv	Tagozat	Oszály	Tanár	Megjegyzés
45	Jellusig Emese	zongora	alsó	V.	Kerekes	elköltözött
	Joó Imre	hegedű	"	II.	Ivánkovits	
	Kaufmann Péter	zongora	"	I.	Kerekes	
	Knoll Stella	zeneszerzés	elők.	I.	Vannay	
	Knoll Stella	ének	"	I.	Witzenetz	
50	Kósa Éva	zongora	alsó	II.	Kerekes	kimaradt
	Kótai András	"	"	IV.	"	
	Krassovich Tibor	"	"	I.	F. Pásztor	
	Krátky Eleonora	"	"	II.	Kerekes	
	Kreiner Frigyes	"	"	IV.	F. Pásztor	
55	Kreiner Hedvig	"	"	III.	"	kimaradt
	Lóránt Éva	játékos			Witzenetz	
	Madarász Éva	zongora	"	I.	F. Pásztor	
	Madarász Mária	"	"	I.	"	
	Major Erzsébet	ének	elők.	I.	Witzenetz	
60	Major Erzsébet	zongora	alsó	I.	Kerekes	elköltözött
	Majówna Mihályka	"	"	II.	F. Pásztor	
	Maróti Edit	"	"	II.	Kerekes	
	Mihályi Ilona	"	akad.	III.	F. Pásztor	
	V. Mlinkó Mária	ének	"	II.	Witzenetz	
65	Mozsgai János	"	"	I.	"	kimaradt
	Mozsgai János	zeneszerzés	elők.	II.	Vannay	
	Muczer Erzsébet	zongora	alsó	I.	F. Pásztor	
	Nagy István	"	"	IV.	B. Honti	
	Nagy Katalin	"	"	III.	"	
70	Nádasy Zsuzsanna	"	"	III.	"	kimaradt
	Nádor László	hegedű	"	III.	Ivánkovits	
	Németh László	zongora	"	II.	Kerekes	
	Noll Ferenc	"	"	II.	B. Honti	
	Pagony Hubert	"	"	II.	F. Pásztor	
75	Papp Zsófia	"	"	II.	B. Honti	kimaradt
	Páhy Mária	"	közép	I.	F. Pásztor	
	Pintér Erzsébet	"	alsó	V.	B. Honti	
	Polai Károly	ének	elők.	I.	Witzenetz	
	Pörzse Ilona	zongora	közép	II.	B. Honti	
80	Pusofszky Elvira	"	"	II.	"	kimaradt
	Radnai Árpád	hegedű	alsó	I.	Ivánkovits	
	Rády Mária	zongora	"	I.	B. Honti	
	Reiger Henriette	"	"	I.	Kerekes	
	Reiger Ilona	"	közép	II.	"	
85	Reisch Béla	"	alsó	I.	"	kimaradt
	Reisch Mária	"	"	I.	"	
	Reisch Zsuzsanna	"	"	II.	"	
	Rédl Anna Éva	"	"	III.	B. Honti	
	Sas Magda	"	akad.	II.	Kerekes	
90	Sándor Ákos	hegedű	alsó	I.	Ivánkovits	kimaradt
	Sándor Ákos	ének	elők.	I.	Witzenetz	



Sorszám	N é v	Főtanterv	Tagozat	Osztály	Tanár	Megjegyzés
95	Somogyi Edit	ének	elők.	II.	Witzenetz	
	Somogyi Edit	zongora	alsó	IV.	Kerekes	
	Somogyi Ilona	"	"	III.	"	
	Somogyi Ilona	ének	elők.	II.	Witzenetz	
	Schmidt Kornél	zongora	alsó	I.	Kerekes	
	Schmidt Magdolna	"	"	I.	B. Honti	
	Schmidt Róbert	"	"	I.	Kerekes	
100	Steffler Hilda	"	"	I.	B. Honti	
	Szabó Ágnes	"	"	I.	"	elköltözött
	Szabó Mária	"	"	II.	"	
	Szabó Tibor	hegedű	"	I.	Ivánkovits	
	Szentendrey Valéria	zongora	akad.	I.	Kerekes	
	Szentendrey Valéria	ének	elők.	I.	Witzenetz	
	Szentirmai József	zongora	alsó	I.	F. Pásztor	
105	Szentirmai László	"	"	I.	"	
	Szerdahelyi Zsigmond	"	"	I.	B. Honti	
	Szépudvary Attila	hegedű	"	I.	Ivánkovits	
	Szítár Zsuzsanna	zongora	"	V.	B. Honti	
	Szunyogh János	hegedű	szabad	isk.	Ivánkovits	
	Szűts Sarolta	zongora	alsó	IV.	Kerekes	elköltözött
	Tamási Teréz	"	"	IV.	B. Honti	
110	Tasy Adrienne	"	"	I.	Kerekes	
	gróf Teleki Alice	"	közép	III.	"	
	gróf Teleki Mária	"	"	III.	"	
	Tibolt Márta	játékos	"	"	Witzenetz	
	Tóth Márta	"	"	"	"	
	Török Éva	zongora	alsó	I.	B. Honti	
	Tüttő Amália	hegedű	"	I.	Ivánkovits	
120	Tüttő Ilona	zongora	"	I.	F. Pásztor	
	Vannay János	játékos	"	"	Witzenetz	
	Vámos Mária	zongora	"	I.	B. Honti	
	Vecsera Mária	játékos	"	"	Witzenetz	
	Winkler Zsófia	"	"	V.	F. Pásztor	
	Zborovszky Katalin	"	"	IV.	Kerekes	
	Zborovszky Magda	ének	elők.	II.	Witzenetz	
125	Zborovszky Magda	zeneszerzés	"	I.	Vannay	
	Zónay István	hegedű	alsó	I.	Ivánkovits	elköltözött
	<b>Magánvizsgázók :</b>					
	Lázár Irén	zongora	alsó	II.		
	Sas Magda	"	akad.	II.		

## Tájékoztató az 1941—42. tanévre.

*Az iskola helyiségei Sugár-ut 18. sz. alatti épületben vannak (bejárat a Kazinczy-utcáról).*

Az új tanévben az alábbi főtanszakokon folyik oktatás, az összes előírt melléktanszakokkal:

- |                 |   |
|-----------------|---|
| 1. Zongora.     | 6. Zenetanulási előkészítő<br>(játékos oszt.)                         |
| 2. Hegedű.      |   |
| 3. Gordonka.    | 7. Szabad iskola (valamennyi<br>hangszeres és az ének<br>főtanszakon) |
| 4. Magánének.   |   |
| 5. Zeneszerzés. |   |

### Beiratási díj:

*Zongora-, hegedű-főtanszakon* az alsó tagozatban 8.50 P, a közép tagozatban 11.50 P, a felső (akadémiai) tagozatban 15.50 P.

*A gordonka főtanszakon* az alsó tagozatban 6.50 P, a középsőben 8.50 P, a felsőben 15.50 P.

*A magánének főtanszakon* az előkészítő 1. osztályban 8.50 P, az előkészítő 2. osztályban 10.50 P, a felső tagozat 1. osztályában 12.50 P, a 2., 3. és 4. osztályában 15.50 P.

*A zeneszerzés főtanszakon* az 1. előkészítő osztályban 8.50 P, a 2.-ban 9.50 P, a felső tagozat 1. osztályában 11.50 P, a többi osztályban 15.50 P.

*Szabad iskola (valamennyi tanszakon)* 13.50 P.

*A játékos osztályban:* 1 P.

### Tandíj:

*Zongora-, hegedű-főtanszakon* az alsó tagozatban évi 80 P, a közép tagozatban évi 110 P, a felső (akadémiai) tagozatban évi 150 P.

*Gordonka főtanszakon* az alsó tagozatban évi 60 P, a középsőben 80 P, a felsőben 150 P.

*Magánének főtanszakon* az előkészítő 1. osztályban évi 80 P, a 2. osztályban évi 100 P, felső tagozat 1. osztályában évi 120 P, ezen tagozat többi osztályában évi 150 P.

*Zeneszerzés főtan szakon az 1. előkészítő osztályban évi 80 P, a 2.-ban évi 90 P, az akadémiai 1. osztályban évi 110 P, a többi osztályban évi 150 P. Szabad iskolában (valamennyi tanszakon) évi 130 P.*

*A játékos osztályban évi 30 P.*

*A beiratás az egész évi tandíj megfizetésére kötelez, mely fél évenként előre 2 részletben, vagy pedig havonta minden hó 8-ig előre fizetendő, tekintet nélkül a mulasztásokra és szünetekre. Kimaradni csak elköltözés, vagy olyan súlyos és tartós betegség esetén lehet, mely a zenetanulást lehetetlenné teszi. E körülményeket azonban írásban be kell jelenteni és igazolni kell.*

*Két vagy több tanszak látogatása esetén csak egyszeri, még pedig a magasabb beiratási díj esedékes.*

Minden olyan új növendéknek, aki valamely főtan szakon nem a legalsó osztályt kívánja látogatni, amennyiben nem rendelkezik zeneiskolai bizonyítvánnyal, vizsgát kell tennie. Ezen vizsga alapján nyer osztálybasorolást.

### **Beiratás és tanévnyitás.**

Beiratás: június 26-án és 27-én délelőtt 10—12 és délután 4—6 óráig, továbbá szeptember 5-én és 6-án délelőtt 9—1 és délután 4—6 óráig.

Pót- és javítóvizsgák szeptember 6-án délután 5—6 óráig.

Az osztálymegállapító vizsgák szeptember 6-án délután 5—6 óráig.

Osztálymegállapító vizsga díjtalan. A pótvizsgáé 4 P, a javítóé 6 P.

Tanórábeosztás szeptember 9-én délután 5 órakor, melyen minden tanuló megjelenik. A rendes tanítás szeptember 10-én kezdődik.

Mindazon növendékek, akik javító vizsgára utaltattak, vagy akik pótvizsgát óhajtanak tenni, ily irányú kérvényeiket a vizsgadíjak egyidejű befizetése mellett legkésőbb folyó évi szeptember hó 5-éig bezárólag az igazgatósághoz terjesszék be.

---

## TARTALOMJEGYZÉK.

I. A tanév történetéből ... ..	3 oldal
Adományok és jutalmazások ... ..	7 „
II. Statisztikai adatok ... ..	9 „
III. Hatóságok, felügyelet ... ..	10 „
IV. Tananyag ... ..	10 „
V. Nyilvános működés ... ..	11 „
VI. Könyv-, zenemű- és hangszertár ... ..	18 „
VII. Tanári testület ... ..	19 „
VIII. A növendékek névsora ... ..	21 „
Tájékoztató a jövő tanévre ... ..	24 „

---



R 1  
1963

## TARTALOMJEGYZÉK

I. A könyv történetéről	3 oldal
Adományszót és jutalmazások	7
II. Műhelyi adatok	8
III. Szolgálatok felügyelet	10
IV. Tananyag	10
V. Nyelvtan működése	11
VI. Könyv- névelés- és hangszertár	12
VII. Tandíj bevételei	13
VIII. A szolgálatok párhuzam	14
Tájékoztató a könyv tartalmáról	24

